



L'ALLIANCE GASPÉSIENNE
DES MAISONS D'AIDE
ET D'HÉBERGEMENT

La cicatrice

Docufiction traitant des enfants endeuillé-e-s de violence conjugale masculine



À propos de *La cicatrice*

Émouvant docufiction, *La cicatrice* porte un regard sur le sombre et douloureux univers des homicides conjugaux. Un regard qui privilégie et se concentre de façon toute particulière sur les enfants de ces couples où le père a assassiné la mère.

La cicatrice compte quatre segments qui s'imbriquent les uns dans les autres, de manière à former une mosaïque unifiée par sa thématique et diversifiée par ses propos :

1. **Témoignages** de femmes et d'hommes qui ont vécu l'horreur et qui ont accepté de partager leur histoire lors d'entrevues individuelles. Ces témoignages sont présentés sous forme de lettres (à la mère décédée, au père, à des proches ou même par le biais d'un journal intime) lues par la comédienne Fanny Malette et le comédien Maxim Gaudette. Ces textes s'intègrent à des images très délicates de personnes (jeunes et adultes) qui écrivent.
2. **Matériel d'archives** d'un film de famille illustrant, en entrée et en clôture, une ambiance familiale de tendresse, de complicité et de joie de vivre.
3. **Rapports de coroner** inspirés de véritables rapports d'autopsie et présentés en trois courtes séquences.
4. L'enregistrement, en studio, de la chanson **de la main gauche** de Danielle Messia, interprétée par Luce Dufault.