



L'ALLIANCE GASPÉSIENNE
DES MAISONS D'AIDE
ET D'HÉBERGEMENT

La construction du personnage

Guide pédagogique

en soutien à l'animation, à l'intervention et à la formation



pour un avenir sans violences!



L'ALLIANCE GASPÉSIENNE
DES MAISONS D'AIDE
ET D'HÉBERGEMENT



L'ACCORD
MAURICIE inc.
Centre d'aide pour conjoints à comportements violents ou contrôlants

La construction du personnage

FICTION ET GUIDE PÉDAGOGIQUE

Fiction poignante et percutante, *La construction du personnage* pose un regard sur les auteurs de violences conjugales masculines (VCM) et met en exergue les justifications invoquées par les conjoints à comportements violents ou contrôlants pour expliquer, voire excuser leurs violences. Ces justifications sont cautionnées socialement et, plus gravement, intégrées par la majorité des femmes qui les subissent. Les justifications entretiennent la relation basée sur l'inégalité du pouvoir, car elles sont plausibles et recevables pour la femme violentée et pour l'entourage du couple. Le film d'une durée de 46 minutes dépeint avec intelligence ces justifications, dénonce la déresponsabilisation des auteurs de violences, suscite des prises de conscience.

La construction du personnage raconte l'histoire d'un comédien qui, pour bien interpréter le rôle d'un conjoint qui a tué sa femme, va à la rencontre de certains de ces meurtriers, à la quête de références pour la construction de son personnage. Au fil de ses entretiens avec eux, on découvre des justifications communes, de même que la complexité et la multiplicité des cas d'homicides conjugaux. Bien que l'histoire soit fictive, le cinéaste s'est inspiré de témoignages de conjoints auteurs de violences et de ceux de femmes violentées, d'interrogatoires de police, de recherches, d'entretiens avec des professionnel-le-s.

Puisque *La construction du personnage* aborde un sujet peu exploré, le guide pédagogique qui accompagne la fiction propose des pistes d'intervention et de réflexion puissantes, une documentation et des arguments solides, une approche éducative et réflexive captivante et claire.

La démarche d'animation suggérée dans le guide s'adresse à 3 auditoires distincts, à savoir les hommes auteurs de violences et les femmes violentées, les intervenant-e-s, ainsi que la population en général. Elle poursuit les objectifs suivants :

- Cerner les justifications sociales qui alimentent la compréhension populaire;
- Reconnaître les justifications invoquées par les conjoints auteurs de violences pour expliquer, voire excuser leurs violences ;
- Rejeter le dénominateur commun chez nombre de conjoints à comportements violents ou contrôlants, à savoir la recherche d'une absence de responsabilité ou au mieux d'une responsabilité partagée ;
- Susciter des prises de conscience chez la femme violentée et chez le conjoint auteur de violences, quant aux justifications admises dans le couple et socialement ;
- Développer et intégrer une analyse critique au regard des messages socialement véhiculés en VCM;
- Former, guider et alimenter les utilisatrices-teurs.