



L'ALLIANCE GASPÉSIENNE
DES MAISONS D'AIDE
ET D'HÉBERGEMENT

La construction du personnage

TÉMOIGNAGES

« Il faut accueillir La construction du personnage avec une « lumière jaune » puisque son contenu oppose la sincérité (dire ce qu'on pense et le simulacre (créer volontairement une illusion.) »

André Melançon, réalisateur

« Une œuvre lyrique sur un sujet très difficile, c'est un succès artistique! »

André Beaulieu, psychoéducateur

« Un film touchant, troublant, un appel prenant! »

Professionnelle présente au lancement provincial du film

« Dans mon travail, je rencontre mes usagers en contexte de crise, court terme. Confronter les justifications, cela me permettra (je l'espère) de susciter des prises de conscience, le désir de modifier des comportements et l'ouverture à aller chercher l'aide. »

Intervenant au Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux de la Mauricie-et-du-Centre-du-Québec.

« J'ai vraiment apprécié les notions portant sur les justifications, les impacts de celles-ci et le lien avec qui tu es. Le tournant ou la brèche, c'est l'étape qui me fascine et je trouve votre travail extraordinaire. »

Intervenante à La Sentin'Elle, Îles-de-la-Madeleine