



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

---

### ***La construction du personnage* prendra l'affiche aux *Rendez-vous du cinéma québécois*!**

**Gaspésie, le 9 février 2016** – Le dernier-né de *L'Alliance gaspésienne des maisons d'aide et d'hébergement*, le film *La construction du personnage*, prendra l'affiche dans le cadre des *Rendez-vous du cinéma québécois*. Ce festival d'envergure constitue l'un des plus importants vecteurs de promotion du cinéma québécois<sup>1</sup>.

Avec *La construction du personnage*, *L'Alliance* souhaitait porter un regard sur les auteurs de violences conjugales. C'est pourquoi elle s'est associée à *L'Accord Mauricie* qui intervient auprès de ces hommes et qui partage la même vision que *L'Alliance*. Puisque l'homicide conjugal est au cœur du sujet retenu, l'angle de la fiction s'est imposé pour explorer ce sujet aussi complexe que rugueux. Pour le dire avec les mots du cinéaste André Melançon, il s'agissait de ...cerner l'univers glauque et sordide du meurtre conjugal... de percer et de questionner l'inimaginable et l'insoutenable... un film qui permettrait peut-être de changer le cours des choses, de modifier ce paysage d'horreur [...]

*La construction du personnage* raconte l'histoire d'un comédien qui, pour bien interpréter le rôle d'un conjoint qui a tué sa femme, va à la rencontre de certains de ces meurtriers, à la quête de références pour la construction de son personnage. Au fil de ses entretiens avec eux, on découvre des justifications communes, de même que la complexité et la multiplicité des cas d'homicides conjugaux.

La fiction de 45 minutes vise une meilleure compréhension populaire de la violence conjugale masculine. Pour *L'Alliance*, il s'agit de la plus récente œuvre d'une trilogie filmique confiée au cinéaste André Melançon. Le premier métrage, un documentaire intitulé *traverser la peur*, s'est habilement et sensiblement construit à partir de témoignages de femmes et d'enfants accueilli-e-s dans l'un ou l'autre des refuges membres de *L'Alliance*. Le second, un docufiction titré *La cicatrice*, s'intéresse au parcours d'endeuillé-e-s de violence conjugale masculine, c'est-à-dire celui d'enfants dont le père a assassiné la mère. Ce troisième document constitue le point final à une démarche en 3 temps. Comme le troisième angle qui referme un triangle. Après avoir exploré la réalité des femmes et celle des enfants violenté-e-s, il restait à s'intéresser aux auteurs de ces violences.

C'est avec fierté que les co-ambassadrices de *L'Alliance* et le directeur de *L'Accord Mauricie* seront sur place le 27 février prochain, pour ce premier visionnement large public.

Pour en savoir davantage visitez le site des *Rendez-vous du cinéma québécois*: <http://rvcq.quebeccinema.ca/films/la-construction-du-personnage> et la chaîne Youtube de *L'Alliance gaspésienne* pour visionner la bande-annonce de *La construction du personnage* : [https://www.youtube.com/watch?v=SE9f6C\\_mQtk](https://www.youtube.com/watch?v=SE9f6C_mQtk).

- 30 -

---

#### Sources :

Nancy Gough, co-ambassadrice de *L'Alliance*  
et directrice de L'Émergence de Maria  
Téléphone : 418 759-3411, poste 101  
[ngough@globetrotter.net](mailto:ngough@globetrotter.net)

Monic Caron, co-ambassadrice de *L'Alliance*  
et directrice du Centre Louise-Amélie de Sainte-Anne-des-Monts  
Téléphone : 418 763-7641  
[monic.cla@globetrotter.net](mailto:monic.cla@globetrotter.net)

[www.alliancegaspesienne.com](http://www.alliancegaspesienne.com)

---

<sup>1</sup> <http://rvcq.quebeccinema.ca/a-propos>