



L'ALLIANCE GASPÉSIENNE
DES MAISONS D'AIDE
ET D'HÉBERGEMENT

Communiqué de presse

Gaspésie, le 19 novembre 2015

Lancement provincial percutant pour une œuvre d'origine gaspésienne et trifluvienne!

À la cinémathèque de Montréal le 10 novembre, les porte-parole de *L'Alliance gaspésienne des maisons d'aide et d'hébergement* et de *L'Accord Mauricie* ont procédé au lancement provincial de ***La construction du personnage***, une fiction de 45 minutes visant une meilleure compréhension populaire de la violence conjugale masculine.

Puisque l'homicide conjugal est au cœur du sujet retenu, l'angle de la fiction s'est imposé pour explorer ce sujet aussi complexe que rugueux. Pour le dire avec les mots du cinéaste André Melançon, il s'agissait de *...cerner l'univers glauque et sordide du meurtre conjugal... de percer et de questionner l'inimaginable et l'insoutenable... un film qui permettrait peut-être de changer le cours des choses, de modifier ce paysage d'horreur.*

Le film raconte l'histoire d'un comédien qui, pour bien interpréter le rôle d'un conjoint qui a tué sa femme, va à la rencontre de certains de ces meurtriers, à la quête de références pour la construction de son personnage. Au fil de ses entretiens avec eux, on découvre des justifications communes, de même que la complexité et la multiplicité des cas d'homicides conjugaux.

Plusieurs des comédien-ne-s ayant pris part au projet ont tenu à assister à cette première diffusion aux côtés d'André Melançon, de membres de l'équipe technique et de professionnel-le-s en intervention. Pour la construction du personnage, André Melançon a fait appel à Gabriel Sabourin, Fanny Mallette, Pierre-François Legendre, Denis Trudel, Guy Thauvette, Éric Paulhus, Stéphane Jacques, Bernard Fortin, Nathalie Gadouas et Jacques Baril.

Parmi les commentaires recueillis au terme du visionnement, notons : « Une œuvre lyrique sur un sujet très difficile, c'est un succès artistique! »; « Un film touchant, troublant, un appel prenant! » « Le film met en évidence un grand dénominateur commun, la déresponsabilisation de ces hommes! » « La construction du personnage est un film nécessaire! »

Des lancements régionaux sont prévus à l'hiver à Trois-Rivières et en Gaspésie.

La fiction a été rendue possible grâce à la participation financière de : ministère de la Justice, ministère de la Santé et des Services sociaux, Secrétariat à la condition féminine, CISSS de la Gaspésie, CIUSSS de la Mauricie-et-du-Centre-du-Québec, Cabinet de la ministre déléguée à la Réadaptation, à la Protection de la jeunesse et à la Santé publique, de même que Sylvain Roy député de Bonaventure.

Pour *L'Alliance gaspésienne*, il s'agit de la troisième œuvre d'une trilogie filmique confiée au cinéaste André Melançon. Le premier métrage, un documentaire intitulé *traverser la peur*, s'est habilement et sensiblement construit à partir de témoignages de femmes et d'enfants accueilli-e-s dans l'un ou l'autre des refuges membres de *L'Alliance gaspésienne*. Le second, un docufiction titré *La cicatrice*, s'intéresse au parcours d'endeuillé-e-s de violence conjugale masculine, c'est-à-dire celui d'enfants dont le père a assassiné la mère. Après avoir exploré la réalité des femmes et celle des enfants, il restait à porter un regard sur les auteurs de ces violences. C'est pourquoi *L'Alliance* s'est associée à *L'Accord Mauricie* qui intervient auprès de ces hommes et qui partage la même vision que *L'Alliance*.

Un guide d'accompagnement viendra sous peu compléter la fiction, une suggestion très bien accueillie par les intervenantes et intervenants présent-e-s au lancement.



Les co-ambassadrices de *L'Alliance gaspésienne*, Nancy Gough et Monic Caron et le directeur de *L'Accord Mauricie*, Robert Ayotte, entourent le cinéaste André Melançon.